

Ana Elisa Egreja

Força nos pincéis

■ FOTO Priscila Prade

A PINTURA NÃO MORREU. Ela está mais viva do que nunca logo ali, num ateliê próximo à Avenida Faria Lima, onde diariamente a artista plástica Ana Elisa Egreja passa dez horas pintando. Só no último ano, esta paulistana de 25 anos, que ajudou a movimentar o cenário artístico da cidade ao lado do grupo de pintores autointitulado 2000e8, viu suas grandes telas dobrarem de preço. “Não é protesto nem vontade de ir contra a arte contemporânea. A pintura é simplesmente a linguagem na qual estou mais à vontade para me comunicar”, diz Ana Elisa, cujos quadros, que unem uma delicada reprodução de tramas de tecido com animais como cães e pássaros, hoje custam de R\$ 3 mil a R\$ 10 mil. Ana Elisa já tem acertada em 2009 uma individual na galeria Thomas Cohn. Anunciando um ano promissor, a pintora abre a temporada expondo uma de suas telas no Salão da Bahia, do MAM de Salvador, um dos mais importantes eventos de arte do país. — ADRIANA PAVLOVA



Stefan Neuding Neto

QUANDO STEFAN Neuding Neto nasceu, a empresa que comanda hoje já existia há 21 anos. Ele faz parte da terceira geração da família a gerir a Incorporadora Stan. De sua vivência no mundo da propaganda, Stefan criou na Stan o conceito da Arte & Arquitetura. Chamou artistas como Antonio Peticov e os irmãos Campana para criar obras para os edifícios que ergueu. Em 2009, vai lançar um residencial no estacionamento do Shopping Taboão, em Taboão da Serra. “Vai ser o Cidade Jardim da classe média”, diz Stefan. — JEANNE CALLEGARI



Arthur Casas

ARQUITETO CONCEITUADO, responsável pelo desenho do Hotel Emiliano, dos interiores do Shopping Cidade Jardim e de restaurantes como o Kosushi e o recém-inaugurado Kaa, Arthur Casas tem um projeto muito bacana para tocar em 2009. Em parceria com o arquiteto João Valente, que criou a Ponte Estaíada, ele está desenhando um centro cultural que ficará sob os acessos da ponte. Está prevista a construção de uma livraria, um restaurante e até um teatro. — JEANNE CALLEGARI